

الربيع الموعود



العدد ٣٨٩  
السنة التاسعة

طهري «درقة» الحرب أم السلم؟



# نشاط الأوفرا - قلم الجاسوسية الإيطالية في مصر

## الجامعة الإيطالية تستدعي الجاسوسية الإيطالية في مصر

### وتتفق مع المستوطنات والمصيرية لتمثيل قيام دولة إيطالية

تحدثنا في هذا المكان منذ أسبوعين من نشاط الأوفرا وهو قلم الجاسوسية الذي أنشأه الحرب الفاشستي عقب توليه الحكم في إيطاليا وعن مدى هذا النشاط في مصر والشرق العربي وأثره إلى ما تلاه الصحف الفرنسية الكبرى عن المهمة التي أوفد من أمثال الكومندور ستورني إلى مصر والتي جعلت إزماعا مخططا اليوميا للكبرى والصحف الخليج يهاجمون الصحف الفرنسية والصباح والمصرات.

وقد نجحت لدينا معلومات مسبقة من هذا النشاط العجيب الذي يديره الـ O.V.R.A. في مصر عقب الحوادث الدولية التي طالت منذ أربعة أشهر منذ ظهور وانصاره عبور برلين روما في مؤتمر ميونيخ. وهذه المعلومات من المطبوعات بحيث يجب أن تسارع بها الرأى العام المصري. فانا - كما ذكرنا منذ أسبوعين - وأن كنا غافرا عما كتبه إيطاليا لمواطنيها الثورة وولائها السلبية والتفكير إلا أن ألت ارتطام الوثائق بالجامعة العسكرية مع بريطانيا العظمى والمقرات - صافين أوفرا شرقا - أن في الإذاعات الدولية طينا لهذه الحوادث وأن لمسيبت في الدفاع عن حدوده أخذت أيا حارة أجهت لنظم أن هذه منذ اليوم - بل بعد من في العصر الحاضر كانت - ظروما تنبه في الخطر الذي بنا في الداخل وقت السلم في أن يستعمل فيصبح خطر الخارجا حاداً.

والطال لا يأتى بعدد إذا قلنا أن الجامعة الإيطالية لنقل مكان الصدر من الحالات صالحة للمصالح القارية في مصر ونشاط أفراد مسئلة الجامعة منسلة بدأوا

يتمسكون على مصر. كانت قاصراً على إنشاء بعض الشركات الخسيسة أو شركات التأمين أو الاشتغال كصناع في الصناع الإيطالية والفرنسية أو إنشاء المدارس الخاصة أبناء وبنات أفراد هذه الجامعة ولكن ...

وانكى لوسط في هذه الأخيرة أن الجامعة الإيطالية بدأت تشتت وجوه نشاطها، وقد الصافا إلى مرافق عملية بعدة ما تكن من بها من قبل.

من ذلك أن هذه الجامعة التي لم تترك تخصصها في الشؤون الزراعية المصرية قد انضمت منذ بضعة شهور على شراء ثلاثمائة فدان كانت قد ورثها الأسرة بوجوان هاتم وهذه المرحوم الأمير أحمد سيف الدين في مديرة الشرقية. وكانت هذه الأرض من الأراضي التي ورثها الأمير سيف الدين كنانة وقد توافقت لعملا مع شركة مصر

## الجامعة

جريدة مصرية أسبوعية جامعة  
مطبعة: مطبعة مصر - القاهرة  
محرر: محمد كامل  
الطابع: المطبعة المصرية  
العدد: ٣٨١ - السنة الخامسة  
ALGAMMA No. 381  
الطبعة: ١٩٣٩  
العدد: ١٢ - من أن أولها  
محرر: محمد كامل  
الطابع: المطبعة المصرية  
العدد: ٣٨١ - السنة الخامسة  
ALGAMMA No. 381  
الطبعة: ١٩٣٩  
العدد: ١٢ - من أن أولها  
محرر: محمد كامل  
الطابع: المطبعة المصرية

ولكن الشركة الإيطالية منظرها فجأة في هذه الأخيرة أن نشوء في القصر مدرسة العرض القاهر منها هو علم أبناء وبنات القاه وتوطين الإيطالية الذين يعملون فيها إلا أن بعض الصحفيين



المصريين الذين زاروا تلك المنطقة المصرية الصغيرة أخيراً أصبحوا يجدوا مداخلوا في وصول تلك المدرسة الإيطالية فوجدوا عدداً كبيراً من أبناء المصريين يتقنون العلم فيها مجاناً . ومولاء الاطفال المصريين يتحدثون الإيطالية ويعلمون كتابتها أكثر من احسانهم كتابة لغتهم العربية . بل انهم يقيمون زائري المدرسة بالجمعية العاشية ولا يجدون أمامهم اعمارهم الطفلة على حدرا ان الفصول الاثنا سورا تحفظه لوسولبي و دولتي و ايطاليا 11 واكثر من هنا وذلك .

اوجي . محلو ومملات الفرق القومية في الاسوع الاسبق يمثل فلسطين ظهر في بعض الاعلام السبئية يحدث اليهم واحداً بعد الآخر على حدة ويعرض عليهم انه مؤيد من إحدى شركائنا الإيطالية ليعاوضهم في الاماني منها على الاشراك في فيلم فاطي باللغة العربية ا

وحاول الممثل المعروف مني فهمي أن يفت من الوسيط على موضوع الفيلم الأبطال وعلى حقيقة العرض من الخراج . ثم ظهر بقاتي 1.

ونذهب الوسيط يحدث الى الممثل فؤاد شفيق ويعرض عليه ما عرضه على مني . وسأول فؤاد أن يطلع على السيناريو الذي رآه من أن يشترك في تمثيل القصة السبئية التي سيكون ذلك السيناريو أساساً لها ولكنه هو الآخر لم يوافق على شيء .

ولكن موضوع فلم شركة الإيطالية الناطق باللغة العربية لم يراعها . . . وتشكك الممثلان الكبيران في الأمر وانفعا على الرض خشية أن يكون العرض دليلاً على الاشتراك في فيلم من أفلام النشابة الإيطالية الفاشية .

ولكن محاولات الوسيط اطلقت مع الممثل أنور وجدي والممثل ابراهيم فاعلدا على الاقوال في ذلك الفيلم الإيطالي الذي لا يعرف الى الآن شيء من مغرله

وبعد . . .

فانا نكتب هذا اليوم . وفي وقتنا أن المصري الوطني الصادق في وطنه يحب أن يمارح هؤلاء الايطاليين هذا الخدائي إذا كان يرى حلقا إلى عقابة الخطوة التي خطتها الدولة والحارة التي يتعمدون فيها خطوة متطهسا وهي الخطوة التي ظهرت في الخطاب الذي ذكرت الصحف اليومية أن معاذة وزير ايطاليا القوض قد ردت إلى حلافة الملك . وفي الصريح الشفوي الذي ألقاه لارشايل الوأمان رئيس الوزارة المصرية وحلقا لا ينجح سرأ إلا فلقا أن وزير



أولها . تحت يده

### جلالة الملك

### عهدى « الجديري » يوم سباني الخيل الليلي

أمام أى يوم ٣٠ مارس وقد توجه دون أن يعلم أحد الى الحديقة القليلة التي أقيمت بحدائق فيلوبيوليس احتفاء بسموولى عهد ايران وانه جلس - بدور قراطينه السابعة - على مقعد عربة الاسفان . وأشار الاطباء على جلالة أن يجمع عن المالبات مدة واحد وعشرين يوماً أى ثلاثة أسابيع . ولحقته جلالة كان قد قابل أفراد الأسرة فظهرت أعراض المرض على جلالة الملكة بعد ذلك بفترة أيام ٢١ يوم ٢١ أبريل

ولما انقضت الأسابيع الثلاثة تحدثت المالبات الملكة . وكان أول من تشرى فللقابة حضرة صاحب القام الرابع على مامر باشا في الصباح المبكر . ثم تلتها برامج مقابلات اليوم فشرى رئيس الوزراء وسفير بريطانيا

بالشابة . وفي المساء استدعى جلالة رئيس ديوانه مرة أخرى واستضافه في حضرة مشاة أخرى

ول هذه التلاخ من المصريين على تسع أخبار مرض حضرة صاحب الحلافة الملك في الشورلاني على شديد تعظيم حولهم كما ظهر ذلك في كل الناسات

وقد نشرت الصحف المصرية أن جلالة أسبب عهدى « الجديري » ولكن أحدا لم يعرف مصدر العهدى - واليوم ولقد من الله على جلالة بالشفاء وجب علينا أن نذكر ما حصل بنا عن ذلك عهد النقل جلالة الى الاسكندرية يوم ١٠ شمس السبع أى يوم ١٠ أبريل فويزل الى البحر ليستعم وفي المساء ظهرت على جلالة الوجه آثره طلع و فليل الى جلالة انه بسبب عدم البحر ولكنه استدعى طيباً من أطباء الاسكندرية الذين اعادوا الشرف لبعض أعضاء البيت انان فلما رأى جلالة أهدر انها غلامات « الجديري » وأن العهدى انطقت الى جلالة قبل ذلك بفترة أيام وأنصح أن جلالة قبل ذلك بفترة





مجلس السبوع والاربعين

ولكنه يراى انو عضوا المصنوعه بغيره ... ممكن

فوزراء فقال أن ذلك ليس الوزارة برخص  
 رقعا بالأهل بها الشيوخ، ورفق، صرح  
 بهذا الرخص في أكثر من مجلس، وأعلم  
 أكثر من واحد، وإن هناك «قري»  
 بغير الاختصاص المعين في مجلس براسم  
 سلطنة، «بغير» من رجال الدولة الذين  
 خرجوا عن رسوم في «سلطنة» دون أية  
 اختصارات مصرية. ويحذر هذا التغيير أن



الوفد بوزنه يقولون ...  
ممكن !!

وأما الوزراء فيقولون أن بعض  
أعضاء المجلس يطلبون إلغاء  
وإزالة ، بل إصطفا حزية خاصة ، وأن  
أرنا الرد على خطاب البرلمان فيها الكفاية  
لتوضيح موقفه ذلك البعض .  
وبعدني صديق لأحد أصحاب المال .



بَعْدَ مَسَارِدِ الْقَمْعِ ... تَقْوَمُ الْحَزْبُ !

وربما يكون -  
وعندنا نحن أن الحالة في طريقها إلى  
التباين. إلى الحرب عاد وقد على الحكومة  
من المعلومات والبيانات ما جعلها تسير في  
شأنها الحرب في كل ميدان بأقصى سرعة  
رغم الظروف الصعبة.

وتقول تلك القيادات والعلوم التي  
تدعو حاكمنا على غيرها أن العرب مستقيم  
عدا له يتم حصاد الفصح ، وهو ما ينظر  
على خارجه الصبر ، ليضمن ثلاثة الخدائبة  
الرئيسية التي تموز. اليوم أكثر من أي وقت  
آخر ، هذا الذي حصاد الفصح ، ليس أمام  
بولندا إلا أن تنظر إلى ثقلها بطلانها في  
الزيج وللعمري بولندي . أو نداء العرب !



سرور آزما آرد  
 ان طاق العرش  
 انجلس الشيوخ على  
 حق . وسلم سعاد  
 بعد جهوده طویل آن  
 رئیس المجلس رد  
 المجلس الى رفقہ رئیس الدewan الشکر آزما  
 انی السند الطیفة

وما كانت القوائم السياسية المختصة  
تتسبب في هذا بعد سن هذه اللائحة  
من حيث طسلا في أزمة جديدة في المجلس  
أو في تجديد الأسس على ذلك وعلى المجلس  
أن يكون التجديد الجاري هو أساس موازنة  
الخروج ، ومن ثم أعدت إلى مجلس النواب  
لنقلها على هذا الأساس الذي أقره الشيوخ  
على ذلك في ذلك المجلس ١١

ومن ثم بدأت الاشتباكات من حيث  
مجلس الشيوخ ترفع من كل جانب .

الوزراء يقررون...

هذه هي المسئلة  
والقول هو انهم ان اقدم الوزارة على  
حل مجلس الشيوخ - فهذا كانت المورثات  
الى دستورها عليها هذا - هو عدم صريح  
الدستور. وانما جزايات الوزارة على حل  
المجلس على يكون هناك قاضي فيها وبين  
وزارة من يجوز انشاها على حق حل  
المجلس ، وانما كانت المسئلة كلها على ان  
قوله في الدستور



# ”دائر ج...“ وزيارة بالبو ط مصر!

موسوليك ما زال حتى اليوم مرددا في معاونة هتلر في مسألة دائر ج خشية الرجوع إلى حرب ضرورية تهدم الاموال الوطنية التي تبذلها...

هذه هي أسباب ودواعي زيارة بالبو لمصر، وسدري في الأيام المقبلة - حركة جديدة بخوم بها قطر ورسملاوة في دائر ج للسم في العمل الثاني من الرواية ١١



١ - العرض العتيق من الزبارة هو البدء بالمرءه الاغصاب والتفكك الحقة مرسومة صحح بها الايمان بفرس التمدد لشغل بريطانيا في مصر والشرق... حتى يتفرغ مصر بدائر ج ويسمولى عليها بطريقة ما...

وعندما العرض العتيق - واستاء في معلوماته على بعض الميشتات السياسية الاجشية الخطيرة - توده الامانات التي تمت بين هتلر وموسوليك أخيرا، كما أشرفا إلى ذلك في مكان آخر، وأن يمكن

تعتقد ان زيارة المارشال بالبو حاكم ليبيا لمصر، ومن الزيارة التي تمت في يوم الاثنين الماضي - كانت مفاجأة شديدة الواقع على بعض الجهات... بل وتعتقد أيضا أن شرف الترشسبال بالبو بالمقاومة التركية كان مفاجأة أشد وأوقع على بعض الجهات أيضا... أو هذا الذي نروده بعض الهيئات الالمانية السياسية...

وقد شغلت زيارة بالبو لمصر أذهان كل الجهات، كما شغلت أذهان الجمهور الذي لم يمر بعد الدافع الذي دفع إلى هذه الزيارة الصعبة!

## دائر ج..

وقد لنا تجربات شتى، هنا وهناك، وعنه للمصريين، وعند الأجانب، واستطيع أن أخصص دواعي الزيارة كما سمعنا ما قبل:

١ - حكاية مفاوضات بالبو غير الرسمية - للجهات المصرية بشأن مطالب ايطاليا من شركة قناة السويس - حكاية للتغطية ليس إلا...

٢ - حكاية تسوية الحدود بين ليبيا ومصر من نفس النوع أيضا، بدليل أن معادلات رسمية، أو شبه رسمية، في تحرير بالبو وأحمد رجال مصر الرسميين أو غير الرسميين...

٣ - تأكيد بالبو للصدافة الإيطالية نحو مصر، كلام كانت الجايا تسمع مثله في كل دقيقة قبل أن يلقيها الدوتش ببنمة دقائق فقط!

## ايطاليا تمد تونس بأموال وأموال...

والكنتم برولان عن الحركة الشعة التي تدور بين وحدات الاسطول الايطالي وغواصات في القواعد الايطالية التي اشلت حديثا في البحر الابيض المتوسط، وتقوم حرا - واليبون - التي شرف عليها الفاشيستون في تونس - ودوا بالامانات المالية الكريمة لشرك الاخطات والافاء التي من شأنها اثرة العن والاضطرابات بين المسلمين هناك. ولعل ايطاليا طمع ان يكون لها قبا بعد من حصول التمتع او غير في تونس ومن زيت الزيتون والفوسفات الذين تنجها تلك البلاد بكميات هائلة ما يحرصها على ان تظل اليوم في سبيل الحصول عليها!

بارغم من تطورات الموقف السياسي الدولي فإن جشع ايطاليا وطمعها في تونس الفرنسية، وذهاب يوما بعد يوم حتى أنها تاتي الآن في اتحاد اليونان التي تراعا لتعقيل خطها في الحصول عليها...

لهذا يعمل التمدد الايطالي العام في تونس هو والموافاة في جد ونشاط تزودها الاموال الفاشيستية التي تدفق عليهم في اسراف ونظام - كما علمنا أخيرا من اولى المصادر ان ايطاليا قد اقلعت في تهريب الاسلحة والذخائر إلى تونس، وأن حركة التهريب هذه لا تزال مستمرة في توسع كما بدأ الخطاء



## هتد بقتزع هتد بر مصر .....

### لستل بر بطنابا عرله سبلا على داتزع ؟

وقد ضاقت من حجة المعارضين ، ان فرنسا وبريطانيا استطاعتا الاتصال بالمستعربين الموجودين في تونس ومصر . وممن أحب الرعاه الطرا لمسيح الى قلوب اعدائ ليبيا ، ومن اكره اعداء ايطاليا . وعرضت الدولتان عليهم ، امدادهم بكل ما يلزمهم من اسلحة ومساعدات في سبيل الذكاء والتورة في طرا المس هتد قيام ايطاليا بأية حركة عداية . كما يرى الرعاه الاحباش . في الوقت نفسه . انبجام حرب اوربية تشرك فيها ايطاليا ، سوف يكون خير فرصة للقيام بتورة الحتة القوية ، في سبيل الالافلال .

ولفوق هذا وذاك . قد اكدت التقارير التي حلت الى موسولين من رجال الشين في مصر ، ان القوات المصرية والبريطانية المتحالفة ، قد أصبحت في مركز قوى حصين ، يحلها على ان استمداد ، لسحق القوات الايطالية التي تحاول الاعداء على الحدود الغربية . . .

أخية ، لم تحت العراق ايطاليا ختلقى له فكرة الاستيلاء على مصر ، رافقة لسبوي اطماعه ان يستطيع بواسطتها ربط الحتة بطرا المس ، وهو من أخية اخرى ، يفتش تورة الرأي العام في ايطاليا .

قد قيل ان الترشال بادوليو . الذي قاد الجيوش الايطالية الى النصر في الحتة . ارجح على الخطة الألمانية ، وحذر موسولين منها . مؤكدا انها سوف تكون الفرة القاسية على قوة الجيش الايطالي . كما ان القصات القشرت في الحمر الايطالي ملة عدم الرناج الايطاليين الى مثل هذه الخطة ، في الظروف الحالية . وزاد من ارتداع هذه الحساسات ، اعتراض فريق كبير من رجال الجيش على القيام بحمة على مصر ، مستندين في هذا الى انه في امكان بريطانيا وفرنسا قطع للواصلات بين ايطاليا وشمال افريقيا ، ومنع وصول الامدادات من التواجد الحرية الايطالية الى الجيش .

منه حوالي العشرين يوما . وحل الجزائر فيليب بروخيش . الذي رشح لهات الجيوش الاثابية عند قيام الحمر . الى طرا المس ليقعد مركز ايطاليا الحمر في الشرق الأدنى .

وقد خرج القائد الاثالي خلال رحله في روما ، حيث اجتمع بالسيور موسولين والسكرات شباتو لمعرض عليها افرامان الحمر . ان يخطي ايطاليا من حكرة الاعداء في تونس . ان ترى ايطاليا ان الحساسات الغربية هناك قوية حية لسترم جهودا شاة في سبيل القسط عليها . وهذا الجهود لا يعادل مع الترة التي يحصلون عليها عند ذلك .

وفي هذا ، رؤى ان القيام بحركات نهسية في الحدود المصرية ، يكون اكثر شاة واجدى على ايطاليا ، وعلى الحمر من فكرة الاستيلاء على تونس .

وكأثر لهذا ، وردت على السلطات الفرنسية الى اواخر الشهر الماضي ، الحمر سرية عن افعال معظم الجنود الايطالية في ليبيا ، من الحدود الغربية لحتشد على الحدود المصرية . قد استطاع القاريون ان ينفوا موسولين بان القوات البريطانية في مصر الضعف من الفرنسية في تونس .

كما ان ايطاليا من هذه الخطة فتلخص في ان منطقة شمال السودان في اكثر المناطق أهمية لبريطانيا . فان استطاع القيام بحركات عسكرية على حدود هذه المنطقة ، يمكن تحول بريطانيا عن الاهتمام بموادث اوربا الوسطى . رنا يستولي حطر على داتزع . ولكن . ترى هل يجرى موسولين من الاعداء على منطقة حدود بريطانيا . . . الواقع ان موقف موسولين الزاء هذه الخطة موقف لا يحد عليه . . . فهو من

### الوفد المصري يصدر يوم ١٦ مايو .

الاعلانات التي نشرت عن الحربة . ومعها يمكن مودة الصدور ، من المؤكد ان الحربة ستصدر ، وأن حضرة صاحب العزة حافظ بن موسى ان تكون 4 ملة هذا ، الى ان يكتب فيها أيضا ١٢ .

وهذه لخسارة للحربة والوفد أيضا لأن الرجن . معها يمكن نوعه . هو من الصحفيين السياسيين الثمارين الثلاثي في مصر ، والمقدمون الثمر في الوفد نفسه . . . ولكن يبدو أن حافظ بن أصبح من القسوب عليهم أيضا .

يؤكد بعض من اختبروا العمل في جربة ، الوفد المصري ، انه تمر صدور الحربة في يوم الثلاثاء ١٦ مايو الحالي . . .

ويؤكد أيضا بعض من اختبروا العمل في الحربة ان الامة ردت اعلانات فضائية مودة البيوع فيها ١٧ مايو الحالي أرسلت لشرق في الحربة . لأنها لن تصدر قبل مودة البيوع بوقت كاف ١٤ .

والعراقون يؤكدون أن الحربة ستصدر ٤ ايام فلال في كاجاه في



## المفركة القادمة بين الوفد والوزارة ....

استمرار الوفد القيام برحلات الى الاقاليم!

### مائتا ألف أطنان .. يمنلون إيطاليا !!

تدفع على إيطاليا في السنة الأخيرة  
سبل بارف من رجال ألمانيا العسكرية،  
الذين انشأوا في مختلف المصالح الحكومية  
لا سيما في وزارة المالية، وفي سلك  
الوليس السرى الإيطالي والأوفراء،  
حتى قد شككوا في شينين رئيس  
هذه الوزارة إلى مسؤولين تدخل  
هؤلاء الثارين، فأبدى المديون عدم  
مبته إلى مصالح شكايته، وأمره بأن  
يرفعها إلى السكوت شيئا.  
وإنما الأبطالون اليوم .. ما  
لقد صار له أمر المديون  
وكان هذا هيا إلى زيادة ثرواتهم  
سد لثاني في إيطاليا، وقد كانت يوم  
من أجل الجهار هذا الثمور، بعض

حركت عدائية، لولا أن وفد الوليس  
في القضاء طبيا  
وإنما هذا الثمور، غير مبرر  
حوالي لثاني ألف جدي ناري، فمسكر  
نصفهم في يد موشو لومباردي، وقامت  
مراكز قيادة للثاني في ترينكو وريستا  
ديلو في باروا، بينها أقيمت مراكز  
قيادة جوية للثاني في ريسا، حيث  
عبرت للثاني على المطارات، وحين  
توجد الآن أربطة طائرة للثاني، كما  
توجد مائة أخرى في فينار بارال فريدا  
من ثورين!  
فهل أحلت النسيان، حطيت  
إيطاليا .. ؟!

في غير هذا المكان بعد الثمور، فمصيلات  
عن بعض ملوك في جلسات الوفد  
الأخيرة حولت قوانين الطوارئ، التي تسمح  
الوزارة بمصادرها، وعن قرار الوفد بمصادرها  
بيان مطلوب

وتنشر هنا مصيلات أخرى عن قرار  
الوفد، الوفد في جلساته، وفي وهو خاص  
بالقيام برحلات عدة مختلفة إلى المديريات  
والأقاليم في أسابيع متلاحقة ..

ويؤكد الوفد من قراره هذا أن  
أجراج الوزارة، هي أما أن تمنع هذه  
الرحلات فيستكتب الوفد بهذا للتحق قوة  
جديده أمام الرأي العام الذي سيحقق أن  
الوزارة تصادر الحريات الشخصية ..

### قاعدة إيطالية

.. لتهدد تركيا !!

تسعى إيطاليا في الأيام الأخيرة إلى  
تحسين موقعها في البحر الأبيض المتوسط  
زيادة قواعدها الحربية فيه  
وقد كان آخر ما فعلت في هذا  
الصدور، أنها أنشأت مراكب في  
شيد، قاعدة حربية جديدة في جزيرة  
ديو وس .. إحدى جزر الدوديكانيز  
في مال غري رونس .. حيث لا تسمح  
السلطات لأي أحسن بالاقتراب منها ..  
وهذه القاعدة قريبة جداً من  
التواطؤ التركية .. قرب ما لظا من  
إيطاليا .. مما يجعلها كركر تهدد تركيا  
إذا شامت أن تنضم إلى الجانب المضاد  
لسياسة الثمور، كما حدث!

وأما أن تصرح الوزارة بهذه الرحلات  
فيقوم رجال الوفد بتأليب ضد الوزارة  
والأخيلز .. فيكتب بذلك قوة جديدة  
أيضا !

وتعمل الدوائر السياسية الوزارة إلى  
عدم منع هذه الزيارات حتى لا تسقط حجة  
الوفد وتظهر أمام الرأي العام بمظهر الثمور  
الذي لا يخش مثل هذه الرحلات وفي الوقت  
نفسه تستعمل الوزارة ما من شأنه الاختلال  
بالنظام والأمن العام في تلك الرحلات  
فصنع التجهيز والمطافرات .. ولا تصرح  
بمقدارها فئات ليحطب فيها أعضاء الوفد  
وهذا يحد على الوفد خطته كلها  
ومن التوقع أن تبدأ هذه المفركة

في وقت قريب هذا إذا لم يبدل الوفد  
قراره حين يرى أنه سيضعف من قوته في  
هذه الرحلات بفضل استعدادات وحيلة  
الوزارة

### خطأ مطبوع

في مقال تعدد الثقافات

وقع خطأ مطبعي في السطر الأول من  
السطر الثالث من مقال تعدد الثقافات  
في صفحة ١٣ من هذا العدد، عد الكلام  
على أجناس الأثافي المفضل الثقافة في  
واحد .. وصحة الكلام .. يعني معه ..  
هو ظاهر من سياق المعنى في المقال ..



# لواقدم لفسدر على أية حركة ضد دازج... فيلسفة عرضة !! هكذا يقول موسوليني .....

سوره إلى روما في منتصف الشهر الماضي.

الأخير ساعد من ذلك النقص في الموشى  
وروج الله . ولكن  
التعرض في العيون  
إلى صدرها إلى كل  
منها . . . كما ناع في  
الدوائر السياسية في  
لندن أن أجرائي .



قرر التوجه إلى الكيان في ميلان إيطاليا .

عد دازج ، من العشاء .

وقد ظهر أن معيت هذه الصلابة إلى  
بندرها الموشى . هي تلك الأحداث التي  
بأثر به وجه الله وإبداء وروحها  
والسكوت شياوية وإلى ليلها فيها بأه  
أصبح العوبة في الذي ظهر ، وإن هذا  
الاستسلام من لانا ينادى .

كان من أسبانيا مؤلفه في السهور  
جرائدي في سبيل إيطاليا في لندن ، عند

بني موس  
بريطانيا شامدة  
الطليان القلبي  
معنى قلبي ، إن  
شئت من عرفة  
براهيم الذي  
كان يوشك أن



بني في الواسع الشهر الماضي ذلك عراني  
الشكوك السرح في سبيل ذلك التوقف . فكان  
مواجه الأول على إعلان ضمان بريطانيا  
عدم الاعتداء على بولونيا ، إن أوجس إلى  
موسوليني في كفايح القابا ، فأقدم بهذا  
مستطرا راعم الوجود إلى سبي أن قدمها  
لبريطانيا قبل ذلك بأيام فلالى .

حق لما توسعت بريطانيا في صلب عدم  
الاعتداء فتمت . رومانيا واليونان  
ظهرت في مبرمجة الدولة اليهودية  
وكانت السبب السبب في جوشم ثوب  
استورب وزير الخارجية . والبرهان  
وجه الخطر والآلية الخدمه دازج  
ليعمل منها عدة ألبانيا السورر في عهد  
بيلاده الحسن .

والسكن في بعض أيام كلال على العالمة  
إلى وجهها والبره الخارجية الألمانية إلى  
ذلك السبب دازج . حتى كانت  
الحكومة القارية من رجالاتها في روما تدارر  
لحزم منها من الأقدام على خطوط جديدة .

الوقوف أن موسوليني قد أصبح يدي  
علاوة في أعادة الزخات الألمانية حتى أنه  
سرح لبعض رجال الشك السياسي الأجس  
في روما يهود .  
لواقدم السورر على أية حركة

## المائة الفلنجليزية .....

### هل يؤمن ملثنا إرضاء يلامر بك !!

أرداء ألبان بريطانيا أخيرا بالمشكلة  
السلطانية ، حل بعض السبب مركزاً  
وليس في الشرق الأدنى القامات  
الحرب وحقن الخلف من القاع إلى  
توكله من هذه المشكلة لظفر للاقتصاد  
لأن أعداء قد يندسلفنا في الشرق  
ولاسيا في . مصر .

وقد كان السبب السبب في  
القاهرة أنما السبب . فقد أطيح رفا  
عبد الحمود باشا رئيس الوزراء . بان  
رعا على ملثنا في التوفيق إلى حاكم  
بين وجهات نظره في الشرق واليهودية  
والبريطانية  
قد كان أم ما يحسب إليه العرب  
هو تأكيد بريطانيا بأن فلسطين أن

تخرج وقتا يهوديا . وأعيد العبر  
اليهودية تحت لاجور ٧٥ ألف مهاجر  
يودي خلال الخمس سنوات القادمة .  
وأعيد قوة كلال . بسبع خلافا  
لغرب واليهود كلال في حكم البلاد  
ثم سلم إليهم في آخر هذه الفترة فلسطين  
وأعرف رفا بالسلطان

وبما ذهب أعداء الألبان إلى القال  
أهم من أجرة أخرى . كما عطا من  
مصادر وثيقة . أن الحكومة البريطانية  
عسكر اليوم في تأجيل حل المشكلة  
السلطانية . بعد أن كانت تسير إلى  
لأيتها ، وقد كان هذا نقلا عن مؤلف  
أمريكا إزاء اليهود . ورقة بريطانيا في  
الاحتفاظ بسبب هذه الدولة في  
الظروف المعاصرة .



## الجواب على الأجانب في مصر ....

أبعاد صحفيين جدد ، وراقصات • •

### قوانين الطوارئ الجديدة

#### واجتماعات الوفد الأخير ..

ترسبها الوزارة بإصدارها مثل تلك القوانين التي تخالف نصوص الدستور مخالفة صريحة 117 .. وسببها الوفد هذه المرة فيرد عليه أن قاله عن مخالفا الأتخاذ بمساعدة الوزارة لنصوص المادة 104 من الدستور من عدم وتعطيل و... إلى آخر ما عرف من الاتهامات التي يهجمون بها على الوزارة.

ويقول بعض أعضاء الوزارة : ولعل سر هذه الثورة المصاحبة التي يهجمون في صدور الوفدين هو أنهم الوزارة إصدار قوانين الطوارئ لأن هذه القوانين تعد من سلطة الوفد التي يمكن أن تمنعه من استغلاله من أجل لأثرة الشعب وتعطيل الشعب بأمره روح البعض للأنجليز في صدور أفراده

اجتمع الوفد أكثر من مرة في الأسابيع الأخيرة وحضرت صحت الوفد في كل مرة يجتمع فيها الوفد على القول بأنه « بحث في الشؤون السياسية والحالة الحاضرة » دون أن تذكر ما هي تلك الشؤون أو القرارات التي اتخذها الوفد في اجتماعاته المذكورة .

ونكشف نحن السر عن تلك الاجتماعات وما دار فيها فقد ذكر أن الوفد بحث في مسألة القوانين الجديدة التي تعزم الوزارة إصدارها للطوارئ وموقف الوفد من هذه القوانين داخل البرلمان وخارجه .

وبعد جلسات متعددة اتفق الرأي على أن يصدر الوفد بياناً سياسياً مطولاً يكشف فيه عن المواقف الدستورية التي

الوفد من إلى الشرق الأقصى يصدون على مصر تنفيذاً للأوامر المرسلة التي أرسلت إليهم . وسرعان ما بدأت حرب الجاسوسية ، وجمعت الوزارة معلومات ووثائق ومستندات تثبت أعمال البعض من المصريين والأجانب المجرمين - بعض الهيئات من الطرف الثاني .

ولا تعقدت الأمور في الشهر الماضي انفتحت السلطات جميعاً على وجوب وضع حد لنشاط الجاسوسية في مصر - بأحد من

أحد المر بول شخص العصفى الأمانى في القاهرة ، والمداخلة الأكبر لتأزير في مصر والشرق في الحقاء - عن مصر بعد محاولات كثيرة بذلت عند أكثر من هيئة للحد من قرار الإعدام ، وفشل تلك المحاولات .

ولذلك من المعلومات الشيء الكثير عن خطر المداخلة التأزير خاصة وخطر الجاسوسية عامة ، في مصر . وإذا لم يكن في استطاعتنا اليوم أن نشر كل ما علمه من استطاعتنا أن نشر إلى بعض ما علم .

تعتبر مصر مركز المداخلة للشرق كله ومركز الجاسوسية لدول الأعداء جميعاً ومنذ بدأ شبح الحرب في مستقبل الماضي يطل برأسه تنشط الحركات ، حركة المداخلة وحركة الجاسوسية نشاطاً ملحوظاً في الدوائر الحكومية والدوائر الأخرى التي يهيم بها الأمر . ومن ثم بدأ رجال « الأنتلساس » في المخابرات الانجليزية

### دولة وزير الخارجية

لن يخرج ...

قال بعض الزميلات أن حاضرة صاحب الدولة عبد الحامد يحيى باشا وزير الخارجية قد عين رئيساً للشيوخ خلفاً لسعادة الرئيس الأعلى الذي يميل بعض الجهات إلى اعتبار مدة رئاسته دورتين كما كان الحال مع محمود بك سيوفى ، لا عامين .

ونقول نحن أن دولة يحيى باشا لن يخرج من الوزارة إلا إذا خرجت الوزارة كلها . وهو أمر لم يسكر فيه أحد بعد . غير الوفد بالاطبع 1700

تت أنصالحهم بالحركة . وبدأت الوزارة حركة « التطهير » بأمر الرئيس وهو اليوم في طريقها إلى أبعاد صحفيين آخرين وراقصات تبث اشتغالهن بالجاسوسية لصالح دول غير حليفة .

ونستطيع أن نذكر بعد هذا أن حركة « التطهير » لن تنتظر طويلاً حتى تم . وسنشهد قريباً مشهداً وفافله « كلمة » طريقها إلى الخارج !



منى بقلته خضرة الحرب

# المانيا سائر ال شجرة علة علة في القوى الحربية

تركز الحرب لتصلح بهطر انه ان  
بجانب يوم الالامع نحو حرب سقاء  
من اهل السيطرة والنفوذ - مند  
الدول التي يوظفها فهو ان يوجهها  
الى يكرم توجيهها الى هذه الدول ، الا  
عندما يوفق نفسها من ان قوات (الرجح  
الالة ، قد أصبحت في موقف يضمن لها  
سيما موقعا نحو النصر المؤكد .. وهو أمر  
لا يعرف غير التوجع والقلق للوقت القلالم  
لها ولكن موقعا من التهديد بهذا الأمر  
يحول التيقن عن طريق دراسة الموقف  
الحربي في الدول المتنافسة في موقفها  
ومن هؤلاء ما كس غيرة ، الذي  
يتم من أشهر الكتاب الذي توفروا في  
الحروب الحربية .

وهو يعتقد بما وصل اليه في دراسته ،  
ان المانيا مازال متأخرة أكثر مما يقطن  
في مقار القوى الحربية بالنسبة لما بلغت  
الحدود من مراحل (

ولكن ثبت هذا الرأي عند في كتابه  
الآخر (القوى الحربية للدول ) ان التحليل  
الموقف السياسي في توسع وإسهاب قسم  
الدول من حيث اعتبارات أربعة .

والمرحى الاول ينحصر في الدول التي  
تسيطر ان تعمل قواعدا اقتصادية تضمن  
مع استمداد الحربي . والكل الاول لهذا  
المرحى ما (الروسيا والمانيا يولكن الاول  
أهم الاثنين ، لا عتدا من جيوش أو غير  
عند ، واما روسيا من مولود للمواد الأولية  
والمرحى الثاني يشمل الدول التي تعد  
قوة في نظامها الاقتصادي ولكنها لا تنظر  
في استعمال الحرب بقرعة جديدة ولذا فهي

لم تسع الى ربط قوتها الاقتصادية بقوتها  
الحربية .

ونحو مثل لهذه الدول ( بريطانيا  
وفرنسا ) فن كليهما لم يصطحب النظام  
الاقتصادي بعد بالصيغة الحربية .

والمرحى الثالث يضم الدول التي تعد  
قوة من الناحية الحربية ولكنها تنحصر من  
الناحية الاقتصادية وفي مقدمتها ( ايطاليا  
واليابان ) فلما ما اندلعت الحرب فسوف  
تضاهي هذه الدول تحت توالي الهجمات  
التي لا تترك لها فرصة الاستعداد بقوة  
مواقفها الاقتصادية .

بينما نجد المرعى الرابع مكو من الدول  
الضعيفة الصناعية والقفرة الى الاستعداد  
الحربي ونحوه جيوشا وقواعدا الدفاعية . ومن  
هذا المرعى رومانيا وبوغوسلافيا - التي  
يجاز جنودها بمارتهم الحربية - وولندا  
وبعارة قوى الدول بما كانت عليه  
في سنة ١٩١٨ ترى ان اتفاق استعبدان الدفاعية  
قد تضاعف ككراهة فقد كانت سرعة الذباب  
اذ ذلك ثلاثة أو أربعة أميال في الساعة لم  
تجاوز نصف قطر دائرة عملها الخمسة  
والعشرين ميلا .

أما الآن فقد بلغت سرعتها بين الثلاثين  
والخمس والثلاثين ميلا في الساعة وهذا ما  
جعل نصف قطر دائرة عملها يصل الى  
٦٨٠ ميلا .

كذلك كانت سرعة الطائرات في سنة  
١٩١٨ تنحصر بين ٧٥ و ١٢٠ ميلا في الساعة  
بينما في اليوم لا تقل عن ٢٥٠ تصل أحيانا  
الى ٣٠٠ ميلا في الساعة . وهذا التسع دائرة  
عملها يبلغ نصف قطرهما بين ٧١٠ و ٢٠٠٠

ميلا بعد ان كان لا يتعدى ١٥٠  
فلذا ما تنحصر موقعا كل دولة بعد  
هذا في حدة وجدان

تعد من أسواق العالم  
**بريطانيا** التجارية مبادرت غربا  
الاقتصادية وهي تعد القوة السجل من  
استراليا قاعدة للاسلحة والذخائر المحيط  
الهادي ومن كندا مرصكرا لامتدادها  
ببائرات من المراجعة الاولى من حيث صناعة  
صنفا .

ولكن بريطانيا لم تعد ذات السيطرة  
الطغلة على البحار فهي لا تملك في الوقت  
الحاضر سوى خمس عشرة باينة بحرية  
مقابل كل ٦٩ باينة كانت تملكها في سنة  
١٩١٩ - ١٩١٨ طرادا مقابل كل ١٠٨  
ومع ذلك فلا يجب ان تنسى ان قوى  
المانيا البحرية قد التحضرت بنسبة أكثر من  
هذه النسبة .

والقد كانت الهممة الحربية للاسطول  
الجوي تنحصر لوقت طويل في الدفاع  
عن أراضي الوطن ، أما اليوم فقد اتسع  
نطاق هذه الهممة حتى شملت الدفاع والهجوم  
معاً وليس من جندل في ارت الطائرات  
البريطانية من أرقى طائرات العالم كله

أجلى ظاهرة من سلاح  
**الروسيا** الروسية الجوي هو قسم  
الدفعات الثقيلة وفوق الثقيلة ثابكن الطائرات  
من القسم داخل حدود العدو كما يستغل  
جيش الماطل الاسيوي من جيش الأوربية  
فهو يستمد مداده من المساح الخربة في  
سيريا وجبال ( اوران ) تحت روسيا  
الشرقية كدولة مستقلة ولذا فمن يرجح



فی قبیل خارانہ ...

المُدافع الانجليزية ضد المدفعية الإيطالية ... في رناتس



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والله اعلم بالصواب

ال ۲۰ قصه

القدر القابل

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— 10 —

[illegible]

من محمد بن أحمد

( 4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

۱. هر چه در این کتاب است از کتب معتبره است و از کتب ضعیفه نیست  
 ۲. هر چه در این کتاب است از کتب معتبره است و از کتب ضعیفه نیست

[illegible][illegible][illegible]











حل في الخلد في ١٢٠

1 2 3 4 5

100

— 100 —

1907

1890

... ..

٤ ٣ + ٤

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

—

84

— 11 —

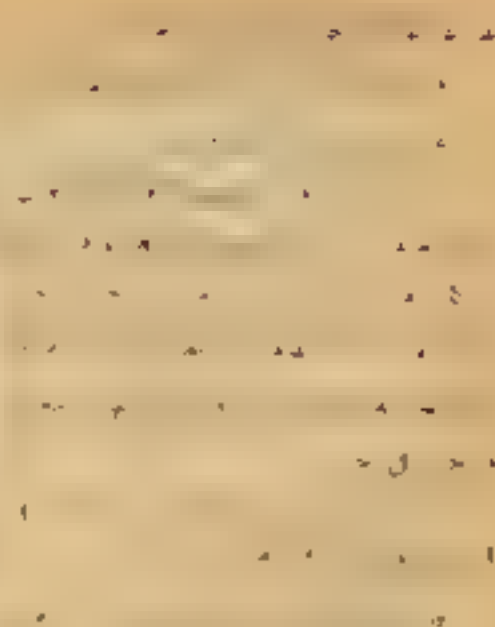
1940

... 1911

... ..

١٠٠٠





مجلس شورای ملی

لا، مذهب

how

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عمر خود + مسوولان  
در میانکر لایحه + ...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



三

من دور  
الحمد لله  
مع برهانه والاعراف  
من الجاهل







[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

مجموعہ موصوفیہ ...

جزيرة الشيطان... صفى مضى الفاضلية!

مر . کا + منح کل حصص میں برابر  
روم حصص میں برابر + تمام کل حصص  
+ حصص بسمی و غیرہ کہیں  
میں

و بعد از آنکه در این کتاب  
در باب اول از حدیثی که در  
حدیث آمده است که در حدیث  
در حدیث آمده است که در حدیث  
در حدیث آمده است که در حدیث  
در حدیث آمده است که در حدیث  
در حدیث آمده است که در حدیث  
در حدیث آمده است که در حدیث

١٠٠. لا يموت الاغنياء بموتهم في  
السلامة و أيتا في هذه المرتبة عن  
موتى المدينة و هي ١٠٠. لا يموت  
السوء و هو ١٠٠. هم و الامور  
الحرارة في ايطاليا و الذي يحمي أوائل  
جبر أوائل ماوغة موسوليني الفداء كما  
منهم و الخيال يتشبعهم و الذي كان  
بما لخرق و الذي هو و الذي كان  
و هو ١٠٠. هو و الذي كان  
و هو ١٠٠. هو و الذي كان

ويوضح الأمر في الأمر الواقع عندنا  
يعرون في الحرية. وذلك أنهم يعولون  
حياة الاسلام للأمن إلى قطع  
وهم للمنية في أحوالهم ويسدون  
قصة شاطئهم المكري حتى لا يجره  
الغول وقد تعلق يعطون الحاضرات  
كقرون الحيات قصة بها بينهم كما وجد  
سعدنا كنههم يعولون يعولون مبادئه  
ليستية لتعطين الذين تومن القوة  
لهم. يعولون تحت صط للتي .  
قبل من الجلاء ملا ان يعول  
ليستية حواءات وميسون عول قديان  
أهل عبد الله شويل هذا الرجعت جنت  
وملا. بها كان حواء هذا البص

1890

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

معارف و اخبار  
در این روزگار  
که در هر روز  
از هر طرف  
بهر ما می آید  
و به ما می رسد  
و به ما می خیزد  
و به ما می زند  
و به ما می تابد  
و به ما می دزد

معارف و اخبار  
در این روزگار  
که در هر روز  
از هر طرف  
بهر ما می آید  
و به ما می رسد  
و به ما می خیزد  
و به ما می زند  
و به ما می تابد  
و به ما می دزد

[illegible]

*[Faint handwritten notes]*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

خطرات عن

عینوب الحکم فی مضہ

حسین الجراوی

المواہی - رعمری سحر

منه بحکم الرشید بر طبایعیا امیر المومنین

بقلم المؤلف وإسقاطه الشهير روبرت روبرت

کاسما، بعد اتمس و زمین پذیرش...

صلى الله عليه وسلم مثل الحبيب



ليس في اليوم أكثر من سبع دقائق  
تتفرق تكون عتمة في علي سند  
السماء ممر حاسب وكن مراك  
صاحب السمو الأمير صاحب  
عبد الله - وعلى لأصبح عهده  
النجوم أنجاب وكون حاسب  
أن نوصح ربة النجوم موضع التنبؤ  
ولتتظر قطر الركاب، وطر البصايع،  
وقطر السواح، بل لتتظر أبحر القطر  
الخاصة الزوار للمزارين أذا كانت هناك  
وطر خاصة له، حتى يصل قطار صاحب  
السمو الأمير، ويدخل القطر في الرفعة  
التي عينها النجوم بواسطة ألسنها من  
غراء النجوم ؟

عرب راجي الي الباغية عديسور  
حين كان هذا في سبيل طريقه الي الشجرة  
الداوية الي آخره الى ان  
وكان هذا يشوار هذا هذا لا حرو  
القرية او ركنه، وسكة من  
أشهر في بعض الأوساط بحدة ومهارة  
في معرفة القناع والمخيل،  
وكان مستقبل راجي الصخر مظنا،  
لا يجر أحد، ولا حتى راجي نفسه في  
أنه سيصبح يوما ما أميرا من أمراء  
الولايات ١١ بل لقد كان في وجود راجي  
في الهند بعض الصخر على حده

The image displays a manuscript with two pages of handwritten text in a cursive script. The right page contains a large, detailed illustration of a figure, possibly a deity or saint, seated and holding a staff or scepter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The left page also contains handwritten text, with some lines appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of an old, possibly religious or historical, document.





اسوا مدعى به

« المتجردة » ، لقد علمت بياناً ومستقبلي في كنهه المرم

هَكَذَا تَقُولُ

هَبْدِي لَأَمَار... المبحرة!!

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







فصل فی بیان جمیع

التجميل

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

المطهر . .

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a large, dark, vertical stain on the left side. There are also several small, dark specks scattered across the surface, possibly due to age or handling. The page is otherwise empty of any text or markings.



وعدد هو النعمان، ووجهه  
٢٢: مائة، أي في الوجود الكامل











# كيف يصورونه افلام الطيران ؟

في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة

منذ ان كان في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة



في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة

في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة

في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة

في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة  
 في سنة ١٩٠٨ من قبل ان كان صورة متحركة



# القائمة ذات القلب الرحيم

[REDACTED]











الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد انعم الله علينا  
بهدية عظيمة هي كتاب  
السنن وهو كتاب جامع  
للمعاني والآثار  
والله اعلم بالصواب

و لقي منه اعمه ما نشره عنى اليوم و قد اطلع على غير اسماء لقول

سازگار است...

[illegible][illegible]





يَمُوت ٥ وَقَائِئِهِ.....

ثم يعود الى الحياة... ويصف الموت...!!

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين

«مكتتب و تحف و التامين»

مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين

مكتتب و تحف و التامين







[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

مشمس القمر

حجۃ الوداع

1867

1448

الكل للوطن



في الفرق القومية

جس سے ایک وحدہ ہے وہ ایک ہی وحدہ ہے

[illegible]
$$\begin{aligned} & \text{A} = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{bmatrix} \quad \text{B} = \begin{bmatrix} 4 & 5 & 6 \\ 5 & 6 & 7 \\ 6 & 7 & 8 \end{bmatrix} \\ & \text{C} = \begin{bmatrix} 7 & 8 & 9 \\ 8 & 9 & 10 \\ 9 & 10 & 11 \end{bmatrix} \quad \text{D} = \begin{bmatrix} 10 & 11 & 12 \\ 11 & 12 & 13 \\ 12 & 13 & 14 \end{bmatrix} \\ & \text{E} = \begin{bmatrix} 13 & 14 & 15 \\ 14 & 15 & 16 \\ 15 & 16 & 17 \end{bmatrix} \quad \text{F} = \begin{bmatrix} 16 & 17 & 18 \\ 17 & 18 & 19 \\ 18 & 19 & 20 \end{bmatrix} \\ & \text{G} = \begin{bmatrix} 19 & 20 & 21 \\ 20 & 21 & 22 \\ 21 & 22 & 23 \end{bmatrix} \quad \text{H} = \begin{bmatrix} 22 & 23 & 24 \\ 23 & 24 & 25 \\ 24 & 25 & 26 \end{bmatrix} \\ & \text{I} = \begin{bmatrix} 25 & 26 & 27 \\ 26 & 27 & 28 \\ 27 & 28 & 29 \end{bmatrix} \quad \text{J} = \begin{bmatrix} 28 & 29 & 30 \\ 29 & 30 & 31 \\ 30 & 31 & 32 \end{bmatrix} \end{aligned}$$


۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

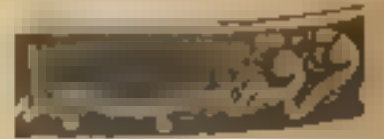
[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





Handwritten text in Persian script, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to read in detail.



کتابخانه

امور

تاریخ ۱۶۰۰ هجری قمری



تاریخ ۱۶۰۰ هجری قمری

تاریخ ۱۶۰۰ هجری قمری

کتابخانه  
تاریخ ۱۶۰۰ هجری قمری



# سازم باریس ....

## عبدجی دی سوباسان

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

— لقد جاءني الآن برقة سرية عظيمة  
 لست من حل من الروح لك محتوياتها  
 لا مبعثها... ولكن عليك أن تأمر بالخلاص جميع  
 أبواب المدينة... فلا يستطيع أي الناس  
 الخروج أو الدخول منها أو إليها... هل  
 سمعت؟ عليك أن تكون بالطرق فتسمع  
 أيًا كان من النجاة ما أو هناك مد النجاة.  
 ونحضر على كل شخص زنا يصحح في  
 الألفة بعد تلك الليلة.  
 وعليك أن تأمر رجائك بمعاها  
 إن تصادف وراي أحدهم... أسمع ٢٢  
 — نعم يا سيدي  
 — سأأتي على تلك لبع أي حاجة  
 لك الأولم

— حسنا يا سيدي  
 — والآن... هل لك في كأس من  
 الخمر ٢٢  
 — شكرًا يا سيدي  
 وأمرنا كأسهما... ثم أسرع السكبان  
 ويهربوا بالخروج

وفي تمام الساعة السابعة وصل القطار  
 من مرسيليا... فغادروا مسافرين في محطة  
 الحب... ثم واصل سيرهم الذي يس... كان  
 أحد المسافرين يدعى اللورد هاريس وهو  
 أبق طويل القامة... في حين كان الآخر  
 صغيرا جدًّا يدعى اللورد هاريس وسارا في  
 طريقهما نحو خارج المحطة ليعملان لندتهما  
 ولتكنهما فويضا بأمر عدم السماح بمعاودة  
 القطار الدخول حتى الصباح... ثم كونا يعرفان  
 حسب ذلك الأمر... كما لم تعدا هورج الأشعة  
 التي أتت على أفق الجندي الواقف أمامهما  
 ... فويل وجههما شطر أبواب... كان...  
 ولكنهما في الأخرى كانت ممرضة  
 تلة من الجنود... فلم يبقا بدا من العودة  
 والانتظار إلى الصباح... وفي نحو الساعة  
 والتعصف من صباح اليوم التالي... أنظما  
 من نومهما المقطع ضابط شاب يقدر بهما  
 وأخبرهما أنهما في حل من أسرها.  
 وأعلنت مدينة آلب بالقسط وراح

الجميع يحاطون من أسباب تلك الأولم  
 العسكرية... فن قال أن الايطاليين قد  
 حاصروا المدينة... والآخر كان يقول بوجود  
 بعض جوانيس الأعداء في البلدة... ولكن  
 الحقيقة لم تعرف إلا فيما بعد... الحقيقة  
 للتوضيح التي كانت تقول أن الأتومات لم  
 تغلق إلا تعرض شخص مجهول... ولذلك  
 ... حوكم حين دعى كرامين... وعوقب  
 بسوء رعية

وفي المحطة التي انتهى فيها سيور ماريني  
 من مراد فاست... عادت ديام باريس

ومرت أمامها كطيف جميل و  
 منيات على مدى الأفق للكنوز  
 الألب التي سكنت عليها شمس  
 أشعتها عذبة في نون ورمي بالغ  
 رقة غريبة في أن أحبي تلك البنية  
 التي تأتي عليها أفكارها أن ليس لك  
 لينة حبا الأولى والأخيرة...  
 التي تقرأ فيها من أحبا وفدا في  
 يضع مدينة بأسرها تحت راجع  
 للظلم الرعب... فهدم ذلك مستعد  
 ورجعت فبقي... وظللت أنا وما  
 حل اختفت من أمام عين  
 عاقل

بالقطار

شركة مصر

للسياحة

بالقطار

بالقطار

تؤدي لكم أكبر الخدمات في رحلاتكم التي تجميع انحاء العالم

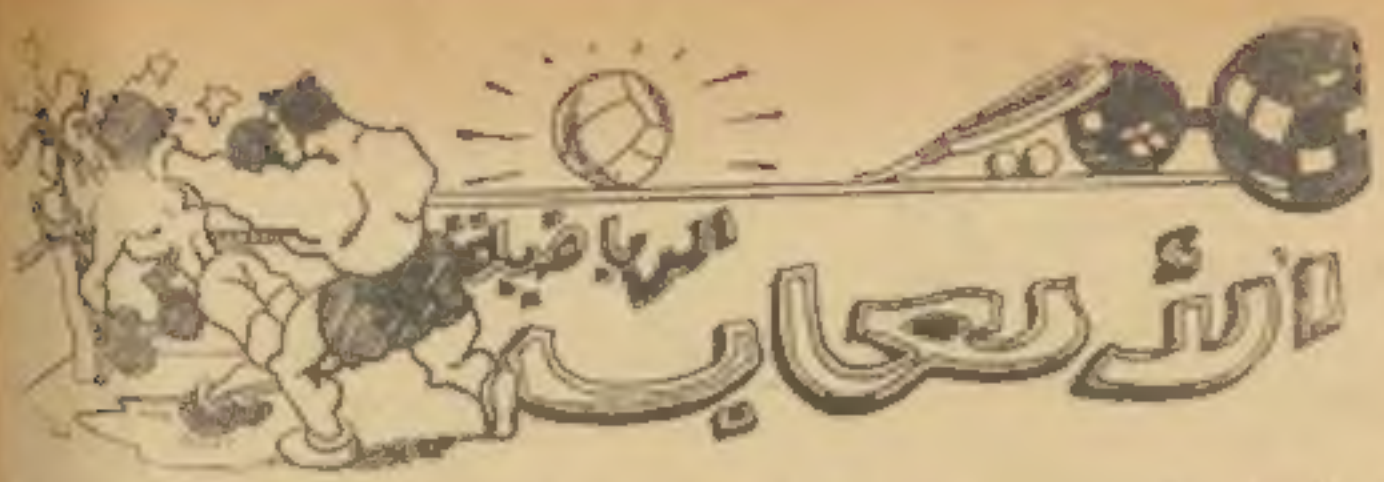
تذكر شمس تخلص تأمين فنادق

وكذلك جميع انحاء العالم









## في المصارعة

### ضموا هذا التشريع !!

هذا مقال تقدمه أمام أعضاء اللجنة العليا للرياضة البدنية ليدروا رأيهم فيه وليتخذوا المصارعة من بعض حكامها الذين يعملون فيها عامدين أو غير عامدين.

لقد شهدنا بأفئدة أحد شطرين منطقة القاهرة، يكتب ورقة باسم من يربط فوزاً، ويضعها في جيبه، ثم يفتتح حكماً في إحدى المباريات ببعض أرائه ورأيه، ويتمادى على كونه المنطقة كلها لا تحتلها حسب. ثم إذا ما انتهت المباريات وأخذ الفريق من القاضيين أيدل أحدهما بالثاني في جيبه، وأعلن اسم «محمود» كفائز في المباراة !!

هذه واقعة شهدناها بأفئدة، نذكرها كتسال على المسؤولية الشخصية بين بعض حكام المصارعة. في حين يفت بعض الآخر موقف المتسائل ذي القلب الرحيم الذي لا يحب أن يرى اللاعب يغادر الحلقة وهو مغلوب بدعوى الخشونة أو التعريف في حرمها القانون !!

وهناك نوع ثالث من الحكام لا يتعد مادة القانون التي توجب اعتبار اللاعب الذي ارتكب خطأ معينة ثلاث مرات ولحق عليه الحكم عليه — مغلوبة !!

لعل هذا يا أعضاء اللجنة العليا يصح هذه اللجنة أو هل هذا أو مثله لعل الجمهور على اللجنة، أو يستند بوجودها !! أنا في

أعقاب ما يعملون لوضع حد لكل هذا...  
في الكشف

تقنيا من الترميل لا من الربط والرسالة التالية:

### الجامبوري

رغم استعداد جميع الكشفي في العالم كله للمعسكر الدولي للكشف، فإن جمعية الكشف المصرية لم تبدل أي عهد حتى اليوم في سبيل اظهار استعدادها أو نشاطها، اللهم الا إذا سميت طبع استدارات وتوزيعها على المدارس — نشاطاً !!

### الرهوط الأهلية

علينا أن نحمية الكشف في شطب اسم بعض الرهوط لجزء من دفع رسوم التسجيل ولقد تم تجهيزه من قبل قدرت الجمعية نتائج هذا العمل كلها إلا أن قدمت عليه أن نرجو أن نسمع أنها تمكر في حل آخر غير شطب الاسماء. وأن أعضاء تلك الرهوط من الكشفيين الحقيقيين.

### الحرب...

بذل كل الحيات سرجمية وأهلية... جهوده في سبيل تعليم أفرادها طرق الوفاة من الفازات الحرة، واستعانت العصابات بالفازات، إلا جمعية الكشف وحدها لم لا تحرك ساكناً !!

لحم كوكا لحم كوكا إلى رجال الجمعية ليقبوا وجودكم على الأقل !!

جودج فرج حداد

### هل تعلم

أن جوليس بطل العالم في الفتح أرباحه من ملاكاته في 14 مليون فرانك، أبلغ بروج سيج عبارات في شيكاغو في ذراعية في نيويورك، ودي... خصيصاً، وأخرى لا يحصى من 10 شخصاً — وأن العبداء في ميونيخ فاز بطولة أوروبا في المراتلون أركض ساعدتي ساعة رغم أنه لم يخطئ إلا من 10 — وأن لاعبة كرة الطاولة ناديا ستارت فازت في بطولة هذه الدولة ماني كرسافي — وأن البطل الأولي حسن يدرعك اللون الحبيب في الحسن — وأن السيد ماري صافو النس العروقة اعترفت أن كل لتصرف التي شؤون بها حذر — وأن الترميل الأستاذة القدم صاحب جريدة الرياضة اللبنانية هو أحد أركان الرياضة في القطر الشقيق !!



# لا يفوتكم أن تزوروا

المتحف

ملك همدان وتلفونات وتليفونات الحكومة المصرية

( أمام مخزن بضائع محطة مصر )

لتشاهدوا تطورات وسائل النقل البرية والبحرية والجوية

في مختلف الأزمان ولتروا أكبر وأدق مجموعة من النماذج

والخرائط والصور المصانة لتاريخ النقل

في مصر والخارج

المتحف مفتوح للزيارة كل يوم من أيام الأسبوع كما يأتي :-

في فصل الصيف من أول مايو إلى ٣٠ سبتمبر

من الساعة ٩ إلى الساعة ١٣

في فصل الشتاء من أول أكتوبر إلى ٣٠ أبريل

من الساعة ٩ إلى الساعة ١٣ ومن الساعة ١٥ إلى الساعة ١٨

خلال شهر رمضان من الساعة ١٠ إلى الساعة ١٥

ما عدا أيام الاثنين والعطلات الرسمية حيث يغلق فيها المتحف

كما هو متبع الآن

رسم الدخول ٢٠ ملياً